

## **Matteo Negri**

Matteo Negri è nato a San Donato  
Milanese, Milano nel 1982.  
Vive e lavora a Milano.

*Matteo Negri was born in San Donato  
Milanese, Milan in 1982.  
He currently lives and works in Milan.*

### **Selezione mostre personali / Selected Solo Shows**

#### **2022**

##### **Meanwhile**

AaCollections, Vienna  
a cura di / Curated by  
Erka Shalari & Le Nouveaux Riches

##### **Pezzi di questo mondo**

Studio Gebbia & Bortolotto  
Crag Gallery, Torino

#### **2021**

##### **Ho mangiato un'idea**

A cura di A.Fiz  
ArteA Gallery Milano

##### **Amori Estivi**

Una mostra diffusa nel Comune  
di Cannobio (VB), a cura di/  
*curated by* D.Capra

##### **I contain multitudes**

Testo critico di / with an essay  
by L. Madaro,  
Andante, Hong Kong.

#### **2020**

##### **Ho le montagne negli occhi**

MEB Arte Studio, Borgomanero  
(NO)Testo critico di / with an  
essay by Rossella Farinotti

#### **2019**

##### **Antiretorica,**

a cura di/*curated by* L. Madaro,  
Galleria Monopoli, Milano.

##### **RSVP, a cura di/*curated by***

P.Chicheportiche, in collaborazione  
con/*in collaboration with* Galerie 208  
e/*and* FIPACO, Paris presso/*at* Fipaco,  
Paris.

#### **2018**

##### **Greetings from Mars**

a cura di/*curated by* F.  
Gualdoni, A. Zanchetta, MAC  
Museo d'Arte Contemporanea di  
Lissone, Lissone.

##### **Navigator Roma.**

Verrà se resisto a sbocciare non visto  
a cura di/*curated by* Laura  
Cherubini, Museo Carlo Bilotti  
Roma.

#### **2017**

##### **Drop the dots**

Axel Paireon Contemporary Art  
Gallery, Knokke, Belgium.

##### **Diciassette sculture a colori**

a cura di/*curated by* P. Gaglianò,  
Quaroni, Lorenzelli Arte, Milano

#### **2016**

##### **Piano Piano**

a cura di/*curated by* Fiz, con un  
intervento critico di/*with an*  
essay by Lorenzo Bruni, ABC-ARTE,  
Genova

##### **Splendida villa con giardino, viste incantevoli**

a cura di/*curated by* D.Capra, con  
un intervento critico di/*with an*  
essay by F. Gualdoni e Giuseppe  
Frangi, Casa Testori, Novate  
Milanese.

#### **2015**

##### **Multiplicity**

a cura di/*curated by* I. Quaroni,  
Maryling collaborazione con ABC-  
ARTE Piazza Gae Aulenti, Milano.

##### **Dis-moi une chose**

a cura di/ *curated by* A.M.  
Martini, Melzi Fine Art, Milano.

##### **Kamigami**

Galleria Monopoli, Milano.

#### **2013**

##### **Il favoloso mondo di Teo!**

a cura di/ *curated by* R.Semeraro,  
Palazzo Morelli Fine Arts, Todi.

##### **Una cosa divertente che non riferò mai più**

a cura di/*curated by* V. Conti,  
testo di/*with an*  
essay by M. Farronato, ABC-ARTE,  
Genova.

#### **2012**

##### **Drop Me a Line**

a cura di/*curated by* G.  
Cappellini, Cappellini Showroom,  
Bruxelles

#### **2011**

##### **Super L'Ego**

a cura di/*curated by* P.  
Chicheportiche, con un intervento  
critico di/*with an essay by* M.  
Zappile, Galerie 208, Parigi.  
Parigi.

#### **2010**

##### **L'Egoïsme**

a cura di/*curated by*  
P. Chicheportiche, Galerie 208,  
Parigi.

#### **2009**

##### **L'Ego ©**

a cura di/*curated by* I. Quaroni,  
Milano, Fabbrica Eos, Milano.

#### **2008**

##### **Ogni cosa era più antica dell'uomo e vibrava di mistero**

a cura di/*curated by* L. Doninelli,  
con un intervento critico di/*with*  
an essay by S. Facchinetti,  
Oratorio di San Lupo, Bergamo.

#### **2007**

##### **In Vitro**

a cura di/*curated by* I.Quaroni,  
Galleria Annovi, Sassuolo.

#### **2006**

##### **Piccolo Paesaggio**

a cura di/*curated by* G. Agosti,  
Galleria Obraz, Milano.

#### **2004**

##### **Motor Show**

a cura di/*curated by*  
G. Frangi, con un intervento  
critico di/*with an essay by* M.  
Mojana, Spazio Vita, Milano.

##### **Motor Power Engine**

a cura di/ *curated by* M. Mojana,  
Officina Etnica, Milano.

## **Selezione mostre collettive / Selected Group Shows**

### **2020**

#### **Nulla dies sine linea**

Un progetto di Supergiovane per TheOthers, Torino

### **2019**

#### **Where are we going?**

#### **Sguardi da un mondo inquieto,**

a cura di/*curated by* Giuseppe Frangi, Studio 4x4, Pietrasanta.

**TUTTIFRUTTI**, un progetto di/*project by* Supergiovane, Stecca 3.0, Milano.

### **2018**

**Io sono qui!** Da un'idea di Alessia Montani/*From Alessia Montani's idea*, a cura di/*curated by* Lorenzo Bruni, MACRO Testaccio, Roma.

### **2017**

**18° Premio Cairo**, A cura di/*curated by* Redazione Arte Cairo Mondadori, Palazzo Reale di Milano, Milano.

### **2016**

**Contexto**, a cura di/*curated by* Casa Testori, Spazi pubblici Edolo.

**Principio di indeterminazione**, a cura di/*curated by* I. Quaroni, Galleria ABC-ARTE, Genova.

### **2012**

**Parcours Off 7**, a cura di/*curated by* P. Chicheportiche, Spazi pubblici/*public space*, Parigi.

**Milan Jam**, a cura di/*curated by* Stark Projects & Day + Gluckman Collyer Bristow Gallery, London.

### **2010**

**Pensiero Fluido**, a cura di/*curated by* A. M. Martini, Spazio Oberdan, Milano.

### **2009**

#### **Fragile - Handle with Care,**

Bonelli Arte e Annovi Arte Contemporanea, Castello di Spezzano, Fiorano Modenese.

**Giorni Felici. 22 Artisti in 22 stanze a Casa Testori**, a cura di/*curated by* Associazione Casa Testori, Novate Milanese.

#### **Regards to Time & Space,**

S&G Gallery, Berlin.

### **2008**

#### **Hyper-Organic, Ambiente Emergente,**

a cura di/*curated by* P. Addis, con intervento critico di J. Ceresoli, Fondazione La Triennale, Milano.

#### **Dissonanze. Artisti nell'Arena,**

a cura di/*curated by* G. Frangi, Sala Appiani, Arena di Milano, Milano.

### **2007**

#### **Allarmi 2. Il Cambio della guardia,**

a cura di/*curated by* I. Quaroni, N. Mangione, A. Trabucco e C. Antolini, Caserma De Cristoforis, Como.

#### **Eterofilie** a cura di/*curated by*

I. Quaroni, Galleria Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo.

#### **Ideators**, a cura di/*curated by*

M. Gentili, Fondazione Mudima, Milano.

#### **Room with a View**, a cura di/*curated by* G. Marziani

Galleria Romberg, Roma.

### **2006**

#### **Milano Africa**, a cura di/*curated by*

M. Mojana, Fabbrica del Vapore, Milano.

### **2005**

#### **Superplastica, Sculture del Disequilibrio,**

a cura di/*curated by* I. Quaroni, Castello di Casalgrande Alto, Reggio Emilia, in collaborazione con Annovi Arte Contemporanea, Modena.

### **2004**

**With Love 3**, a cura di/*curated by* M. Mojana, Palazzo dell'Arengario, Milano.

**Salon I**, Giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Palazzo della Permanente, Milano.